



La vicenda umana e artistica di Peppipaci
da: L'accademia del Parnaso e la poesia di peppipaci
Di Gaetano Augello

E parliamo finalmente di colui che, tra tanti buontemponi e spiriti estroversi, fu certamente un vero grande poeta: Peppi Paci. Un comune fatterello di cronaca o l'aneddoto salace diventa nei suoi versi poesia di rara bellezza. Poche le notizie biografiche. Nacque a Canicattì il 19 luglio 1890 da Salvatore e Carmela Aronica. Il padre era muratore. La famiglia, i cosiddetti "Paciuotti", era una famiglia di artigiani. Peppi Paci, esile di costituzione, esercitò la professione di sarto al primo piano di Piazza IV Novembre, angolo via Sammarco (oggi casa Ferreri). Sul balcone faceva bella mostra di sé un manichino.

Prendeva parte alle rappresentazioni teatrali senza un ruolo fisso. Nel 1925 collaborò con Carlo Calvi alla realizzazione della Villa Comunale. Nel 1937 pubblicò una raccolta di poesie: MASCARI. Il titolo dell'opera è collegato ad una delle attività esercitata anticamente dai Paciuotti: essi preparavano raffigurazioni in creta, cartapesta e cera. Le maschere di cartapesta erano usate soprattutto a carnevale per mettere in ridicolo personaggi e fatti di attualità. A ciò fa riferimento il poeta per spiegare il titolo della sua raccolta.

Una dolorosa vicenda familiare portò il poeta a Padova. Tradito dalla moglie si legò ad una artista del circo, la signora Anna Vanfiori e con lei decise di trasferirsi a Padova ove morì il 26-12-1967.

Avrebbe voluto pubblicare ma non gli fu possibile una nuova raccolta "Vecchi e nuovi Mascari". Molte delle poesie composte da Peppi Paci nella seconda parte della sua vita sono state poi pubblicate soprattutto nelle opere di Angelo La Vecchia e Pietro Candiano. Significativa "Nostalgia

paesana" del 13-6-'55. Ritengo, però, che le più belle poesie del nostro poeta siano quelle pubblicate già nel 1937. Ricordiamo le più significative.

L'ochi di Palermu

'N Palermu, a lu fistinu,

un riccu paisanu,

purtava pi la manu

un beddu figliu so.

E certi signurini...

'ncuntrarù pi li strati,

cu facci appitturati,

vistuti... all'airò.

Papà, chi sunnu chissi?

cci vosi addumannari

Sunn'ochi... un ci badari,

rispusi, e si zzittì.

Pinsà lu figliu, allura:

'sta cosa nun mi gana,

mi pari cosa strana,

ca l'ochi su accusì!

Crisciutu lu picciottu,

duvitti arriturnari

'n Palermu a studiari,

a l'Università.

Lu patri arraccumanna

di fari sacrificii,

e dàricci nutizii,

di chidda gran cità.

Scrissi di ddà lu figliu:

«Bedda è Palermu, o patri,

cc'è villi, cc'è tiatri,

e tanti nuvità...

Cc'è cursi di cavaddi,

cci sunnu festi e giochi,

ma cchiù di tuttu... l'ochi...

mi piacinu... papà!».

Siamo nella società contadina. Nei casi di maggiore sciagura soleva dirsi con amara ironia: «A lu riccu ci morsi la figlia, a lu viddanu ci morsi lu sceccu».

E quando nella casa del povero moriva il capo famiglia, la moglie, piangente e vestita a lutto, raccomandava al figlio maggiore di badare all'asino per non compromettere ulteriormente la situazione e gli diceva: «Unu e unu du?».

Lu veru sceccu

Patri Lu Bruttu era un sacerdoti

senza malizia e troppu simpliciuni;

ma nni sparava grossi, tanti voti

e cci 'mmiscava a Diu, pi paragoni.

'Na vota, ca a capizzu si trovava

d'un poviru viddanu muribunnu

li Sacramenti cci sumministrava,
prima ca si nni jssi a l'autru munnu.

Lu sceccu, a la vicina mangiatura,
tutt'a d'un trattu, cumincià a ragliari,
e veramenti fu 'na stunatura,
nni du momentu gravi a disturbari.

Lu muribunnu angustiatu attenta,
tuttu lu tempu ca lu sceccu ràglia,
po' penza a so muglieri e si lamenta,
la chiama e dici: «Dunacci la paglia».

Patri Lu Bruttu, dici risintitu:
«Chi penzi pi lu sceccu, amicu miu,
cunfèssati cu mmia, beddu pulitu;
lu veru sceccu, a stu momentu, è Diu!».

Chi diavulu cc'è

E n 'altra vota, apriri nun putiva
lu tabirnàculu all'altaru maggiuri;
la chiavi, sa pirchè, nun ci trasiva,
ca n 'esciri duviva a lu Signuri

La batti, Pi cusà quarchi muddica;
ci sciuscià, la ritorna ad appizzari,
ma inutili; riprova, s'affatica,

suda, arrussica, cumincia a sbruffari...

Dici a lu sagristanu, ch'è priseni:

- E' chista, o nun è chista? cu lu sapi?

- Sissignura, ch'è chissa certamenti!

- Ma chi diavulu cc'è, ca nun si grapi?

Parti di cunsulazioni

- Adà... chi c'è permissu, o donna Rosa!

- Oh facci novi... agghiri sti vijola?

vossia trasi, s'assetta, chi c'è cosa?

- Nenti: ci vinni a diri 'na parola.

- Vossia parla, ma 'nn 'avi a diri nenti

si mi trova la casa 'mmezzu ancora!

- Ma cchi discursi fa, o puramenti

comu nni stammu canuscennu ora?

- Ci dugnu parti 'i cunzulazioni,

ch'haiu a me' figliu Pippineddu... zitu!

Veramenti 'un l'avia sta 'ntinzioni,

lu fazzu ca mi sembra lu partitu.

- Daveru? e cu è la zita? mi lu dici?

La zita è Dichinedda la Farina,
niputi di Pippina la Binnici;
sta muru 'mmezzu di la Farranchina.

La canusciu, com'è; 'na bedda figlia;
pulita, massaruna e studiata;
fa la sartina; 'na brava famiglia,
civili, onesta e... bona cumminata!

Mancu me figliu è un malu cristianu...
e cu si piglia ad iddu... s'arrizzetta...
cu la bedd'arti ch'avi nni li manu,
mantèniri la po' cu sarvietta.

- Prosita, veru; mi cunzolu tantu
pi Pippineddu ch'è un carusu d'oru;
ca nun lu dicu pi fàricci un vantu,
ma ssu so figliu va cchiù d'un tisoru.

- Adà... chistu è lu munnu, c'ammu a fari...
sennu si sapi ca si fa ssa via,
o primu, o doppu, iu l'avia a 'nguaggiari.
Va, mi nni vàiu, salutu a vossia

Genti a la banna dintra

Un tali, ca s'aviva 'mbriacatu,
si ju alluggiàri infini a la lucanna,
unni truvà a n 'autru curcatu,
ca durmiva vutatu di dda banna.

'N'òcchiu di vitru aviva stu cumpagnu,
ca pi li fatti so s'era livatu,
e tra un bicchieri d'acqua misi a bagnu,
supra lu commadinu a lu so latu.

Ma chiddu alluciatizzu ed assitatu,
cridentu ca fussi acqua sulamenti,
s'asciuga ddu bicchieri, tuttu a un ciatu,
si curca e dormi pò tranquillamenti.

Partì a la prima cursa, a lu matinu,
lassannu lu cumpagnu addummisciùtu,
chi quannu si sveglià, chiddu scintinu,
l'occhiu 'un truvannu, ristà sbiguttutu.

Iamu a l'amicu ca 'un pinsava nenti,
la sbornia oramai c'era passata,
quannu bisognu appi, finalmente,
di ddu surbizzu... nni la ritirata...

Cu sforzi e cu dulura 'un potti jri,
pirchè si 'ntisi d'èssiri... attuppatu;
mannà a chiamari un medicu pi diri:
«Mi visitassi, ca sugnu malatu».

Lu quali, primu accumincià osservari
lu stomacu, battennu in ogni latu,
e 'na dumanna 'nfini vosi fari,
si ficudinnii, a casu, avia mangiatu.

Guardannu lu darrerri, finalmenti,
lu medicu ristà senza palora!
Po' dissi: - a cca dintra cci su genti!...
e cci nn'è unu... ca talia fora!

Lu tradimentu di Giuda e Viciu Veddra

Viciu Veddra laciva lu scarparu
e nni la banna lu bassu sunava,
m 'avia certi nisciùti ca lu paru
nun c'era ad iddru cu cci l'appattava.

Un so clienti, ch'era un ingegneri,
s 'avia fattu li scarpi risulari
e pi lu pagamentu, tu maneri,
avia prigatu un pocu d'aspittari.

Ma Viciu Veddra quannu lu 'ncuntrava,
a lu café oppuri a lu passiggiu:
«'Ngigné, ddr'affari», cci raccumannava.
«Si, si, Vicié, ti pagu appena siggiu».

'Na sira lu Mortorio si dava
(lu Giuda lu 'ngigneru lu laciva)
e dintra lu teatru si trovava
puri lu Viciu Veddra c'assistiva.

E quannu vitti ca lu tradimentu
a Giuda ci Iruttà trenta dinari,
tempu nun persi mancu d'un momentu
e cursi a lu 'ngigneru ad abburdari:

I«'Ngigné, nun c'è cchiù meglià occasioni
vistu c'ora sig gè e ci l'ha 'nzacchetta.
S'è veru c'avi bona 'ntinzioni
mila voli pagari... ddà scuzzetta?»

Pagamentu in natura

'N'avvucatu, umanitariu,
rispittava li clienti;

si pagava l'onoràriu,
in natura sulamenti.

'Na jurnata ci acchianava
un bon omu, pi cunsigliu,
e lu prezzu addumannava,
pila causa d'un figliu.

- Si 'un aviti li dinari,
mi sguttati tu travagliu,
e lu debitu 'un vi pari.

- Ma, signuri, lei la sbagliu,
cci rispusi ddu scintinu:
...l'arti mia... è lu bicchinu!

Mezz'ovu

Mi porta un ovu friscu, ogni matina,
'na vicina di casa, vicchiaredda;
è l'ovu ca cci la la so gaddina,
l'unica ca pussedi, puvuredda.

'Na gaddina massara ch'è 'na gioia,
com'idda dici, sta sem pri assittata;
cci la 'n'ovu a lu jornu e nun s'annoia

e carcaria po', tanta assirbata!

Ma sabatu mi vitti prisintari,

un uviceddu ch'era veru nicu.

Iu ci dissi: è mezz'ovu, a quantu pari!

M'arrispunni.. Si voli cci lu dicu:

la me' gaddina, c9m.u lei ha vistu,

oggi fici lu sabatu.. .fascistu!

Predica di Quaresima

Sem pri aju avutu 'na gran furnicia...

di vuliri sapiri quali sorti

è riservata a chista armuzza mia,

quannu l'ura sarà di la me morti.

Spiranza d'iriminni 'n paradisu

certu nun ha ju, essennu piccaturi,

avennu a Diu alcuni voti offisu,

comu succedi ad ogni criaturi.

Ma do ppu aviri 'ntisu pridicari,

lu quaresimista a la matrici,

fui convintu ca di disperari

nun ci nn'è affattu, a comu iddu dici!

Purtà 'st'esempiu: ca c'era un patruni
c'avia du voi; ad unu lu trattava
cu abbunanza di cibi e da signuri,
e l'autru a travagliàri lu 'mpajava.

Lu primu sem pri in oziu 'ngrassannu,
e lu secunnu, pi lu travagliari
di matina in matina iva squagliannu,
ed era vanu lu so' protestari.

'St'esempiu, lu purtava a paraguni,
su pra di l'omu: c'è cu travagliànnu
campa stintatu e fa lu picuruni,
e c'un nenti 'ngrassa scialacquànnu.

Ma eccu ch'ora veni lu bellu:

Un jornu lu patruni ad un vucceri
vinnì lu vo cchiù grassu e a lu macellu
si n 'appi a ghiri, cu li propri peri.

Parabula significa: lu riccu

v'attocca a lu macellu, ossia all'infernu;
lu poviru chi soffri e campa siccu
godi li grazii di lu Patreternu.

Ed iu, doppu ca 'ntisi stu parlari,
ci lici su pra la riflissioni,
e sullivatu un pocu lu morali
cci nni pruvavu soddislazioni.

Un riccu ch'assittatu a mia vicinu
c'era, ed allura iu cci vosi diri:
l'ha capitu chi dissi lu parrinu?
chista è pi lei; ci haju piaciri.

Chiddu mi talià cu 'na risata,
dicènnumi: miu caru e bonu amicu,
mi sai diri chi sorti è risirvata
all'autru vo? ma senti chi ti dicu:

A lu macellu tutti dui hannu a jri,
ma cu sta differenza in verità:
lu primu è carni di sidici liri,
e lu secunnu di terza qualità.

Gnuranza

Un paisanu, un pezzu di minnali,
ca mai aviva jutu a la cità,
appi biso gnu d'jri 'ntribunali,

'na causa avennu pi 'n'eredità.

E comu n 'allucutu tali java

lu tempiu di la liggi, cu rispettu,

e a 'na figura l'occhju s'ammirava,

ch'era pittata 'ncentru di lu tettu.

'Na pinna d'oca, un libru e 'na vilanza,

chiddu disi gnu ni rapprisintava;

-e lu mischinu, pi la so gnuranza,

spiegazioni ad unu addumannava.

Dissi l'osceri: - Quella arrappresenta

la Giustizia che pisa con coscienza;

il magistrato con l'oricchia attenta,

e colla pinna scrive la sentenza.

-Ora capisciu tutta la 'mpurtanza!

ma c'è 'na cosa ca nun mi convinci:

Sila liggi si fa cu la vilanza,

difficili nun è ca chista 'un 'mpinci?

Chi quasi sem pri cu mania li pisi,

ad arrubbari piglia un certu gustu:

Li putiara di lu me' paisi,

nun m'hannu datu mai... lu lisu giustu!

Lu gran sbagliu

Quannu Domineddiu si fu addunatu,
d'Adamu ed Eva lu piccatu fattu,
si l'ammattì davanti, e poi sdignatu,
li jttà fora, d'annucci lu sfrattu!

E dissi ad Eva: «Tu sti mali vogli,
li scuntirài, mentri munnu existi;
parturirai cu l'atroci dogli,
pi tuttu lu gran dannu ca facisti!

È cacca!

N'otra vota, mentri cilibrava
la Santa Missa, quannu vinni l'ura
di la Cumunioni, s'accustava
'na donna, e 'n brazza, la so criatura.

Chi quannu vitti c'o gnedunu stava
cu vucca aperta, e poi ad ammuccari:
cci parsi, a lu 'nnuccenti, ca cci dava
a tutti 'na cusuzza di mangiari.

E comu propriu fu vicinu ad iddu,

a lu piattinu subito s'attacca;
patri Lu Bruttu grida: «Ah picciriddu!
chista 'un si mangia, beddu miu, è cacca!»

La jlatina

Un jornu, s'accattà, 'na mezza testa
di porcu, e si la fici a jlatina;
la misi Pi quagliari, e farla lesta,
fora a lu finisciùni. A la matina

primu pinzeri, appena fu susutu,
di talijari, e custatà 'stu fattu:

nni la nuttata ci aviva sparutu
la jlatina cu tuttu lu piattu!

Appi suspettu ca fu lu scarparu,
un so vicinu, ca l'avìa arrubatu,
e l'avvicina, masticannu amaru,
dicènnuci, chiuttostu siddiatu:

Dicu: la jlatina, chi fa quaglia,
s'e misa a lu sirenu, tra un piattu?

- Sicuru! cu stu friddu! certu quaglia!

- E a mia mi squaghà!... com'è stu fattu?

Autru è parlari di morti, e autru è muriri

'Na vecchia centennària,

prigava a tutti l'un:

- Miu Diu, arricuglitimi

'ncelu cu Vui, o Signuri!

Chi campu ancora 'mmatula?

Sulu la morti aspettu,

ch'è chidda ca po' darimi

la paci e lu rizzettu!

E tra lamenti e angùstii

malidicia la sorti,

e sem pri murmurànnusi,

'mmucca ci avia: la morti!

Li so parenti, vittimi

n'eranu, e c'ogni versu,

tutti la cunfurtàvanu,

ma era un tempu persu.

Ma lu niputi, Jàpicu,

'na notti, cu lu velu ci affaccia,

in forma d'angilu, calatu di lu celu.

La vuci stracangiànnusi,
cci dissi: «Lu Signuri,
Pi mezzu miu avvisàriti
ca ti finieru l'uri!

'Ncelu fra canti e giubili,
cu mmia ti 'n'acchianari,
stu munnu, tuttu scannali,
pripàrati a lassàri. . . »

La vecchia a sulu sèntiri
ch'era arrivata l'ura,
dici, prigannu all'angilu:
«O Diu... nun c'è primura...

Chiuttostu, siddu fàrimi
vuliti un gran favuri:
Ca jntra nun mi trovastivu...
dicitu... a lu Signuri!. . . »

Li mascari di Paci, anticamente,
a li so tempi ficiru fururi;
eranu li Paciotti, me' parenti,
geni d'artisti, d'un certu valuri,
c'ancora qualchi oggettu si n'ammira:
pupi di crita, cartapesta e cira.

E ogne d'annu, pi carnilivari,
li maschari facianu in cartapista,
e mascharati puru organizzari,
pi mittiri in ridiculu e cchiù in vista
li personaggi e fatti di l'annata,
sulu pi fari un'ura di risata.